

GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.28 Ploiesti



# MICII ARTISTI

DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV

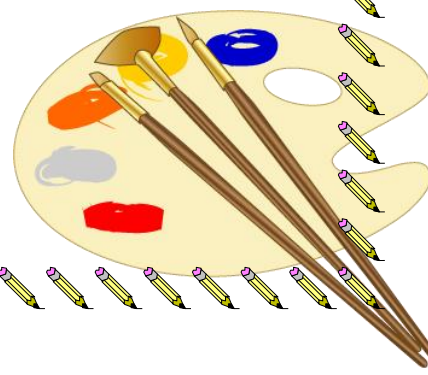
ACTIVITATE OPTIONALA  
NIVELUL I

GRUPA Mijlocie



Educatoare:

*Paun Elena  
Vlasceanu Gabriela*



**MOTTO:**

**„DA-I COPILULUI IN  
MANA O PENSULA  
SI ACUARELE SI  
VEI VEDEA CUM  
INVATA SINGUR SA  
DESCOPERE  
LUMEA”**

*STEFAN LUCHIAN*



**DOMENIUL: ESTETIC SI CREATIV**

**DURATA :** 1 an

**LOCUL DESFASURARII :** Sala de grupa



## **ARGUMENT**

*La această vârstă, copilul de 5-6 ani manifestă o deosebită curiozitate față de tot ceea ce îl înconjoară și mai ales față de natură, care îi apare într-o varietate de forme și culori. Admirând această lume împreună cu copiii, i-am îndemnat spre arta, spre descoperirea culorilor și a modalitatilor diverse de utilizare a acestora în crearea unor lucrări estetice prin intermediul cărora se pot exprima diferite emoții. Culoarea aduce bucurie sau întristează, vindecă răni sufletești, dezvoltă inteligența și imaginația, înlătură oboseala și creează bună dispoziție. Materialele inedite utilizate deschid noi oportunități pentru prescolari, încurajându-le latura creativă.*

*Concluzionând importanța deosebită a culorii în mediul ambiant și în viață, ne-am oprit asupra acestui element de limbaj plastic, pentru a-l aprofunda.*

*Așa s-a născut opționalul "Micii artiști", activitate preferată de copii, în care, pe lângă dezvoltarea simțului estetic, se stimulează expresivitatea și creativitatea și nu numai.*

# CURRICULUM



## Competente generale:

- **Formarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor desene, picturi, modelaje;**
- **Realizarea unor corespondențe între diferitele elemente de limbaj plastic și forme, obiecte din mediul înconjurător (natură, artă și viața socială);**
- **Stimularea expresivității și a creativității prin desen, pictură, modelaj;**
- **Formarea capacității de receptare a lumii sonore și a muzicii;**
- **Formarea capacităților de exprimare prin muzică;**
- **Cunoașterea marilor valori ale creației muzicale naționale și universale.**

## Competente specifice:

- **Să redea teme plastice specifice desenului.**
- **Să obțină efecte plastice, forme spontane și elaborate prin tehnici specifice picturii.**
- **Să exerseze deprinderile tehnice specifice modelajului în redarea unor teme plastice.**
- **Să recunoască elemente ale limbajului plastic și să diferențieze forme și culori în mediul înconjurător.**
- **Să cunoască și să diferențieze materiale și instrumente de lucru, să cunoască și să aplice reguli de utilizare a acestora**
- **Să utilizeze un limbaj adecvat cu privire la diferitele activități plastice concrete**
- **Să compună în mod original și personal spațiul plastic, utilizând materiale și tehnici diverse alese de el .**
- **Să interpreteze liber, creativ lucrări plastice exprimând sentimente estetice.**
- **Să privească și să recunoască creații artistice corespunzătoare specificului de vârstă al copilului preșcolar și preocupărilor acestuia (portrete de copii, jocuri ale copiilor, scene de familie, peisaje, activități cotidiene ale oamenilor)**

## COMPORTAMENTE:



- cunoaște materialele de lucru specifice activităților artistico-plastice;
  - execută linii drepte sau curbe închise/deschise;
  - utilizează corect instrumentele de lucru (creion, pensulă, carioca, cretă, ceracolor etc.) în exprimarea liberă a gestului grafic (chiar și prin mâzgălituri);
  - execută trasee utilizând diferite instrumente de lucru și diferite suporturi (hârtie, carton, sticlă, lemn etc.);
  - colorează diferite imagini, respectând conturul acestora;
  - completează lacune din desene;
  - dispune alternativ două sau mai multe elemente decorative;
  - redă prin desen obiecte/personaje reale sau imaginare;
- trasează linii în duct continuu, în diferite poziții, pentru a reda imaginea unor obiecte (în desene individuale sau colective).
- aplică, pe suprafețe date sau libere, culoarea (cu pensula, buretele, degetul, palma, ghemotocul de hârtie, ghemul de ață, țesături rare, ștampila, peria, tubul);
  - obține efecte plastice prin combinarea culorilor sau alte tehnici (fuzionare, presare, suprapunere, decolorare, stropire, plierea hârtiei);
- realizează compoziții plastice, cu teme date sau la liberă alegere, prin prelucrarea formelor spontane (punct, adăugarea unor linii/puncte) prin intermediul cărora își exprimă sentimente și emoții trăite.
- elaborează creații individuale și colective cu și fără temă dată;
  - participă la crearea cadrului estetic specific ambiental;
  - respectă poziția de lucru față de suportul de lucru.
  - descoperă semnificația lucrărilor proprii/ale altor copii prin analiza formelor, liniilor, culorilor etc.
  - propune posibilități de valorificare a lucrărilor (expoziții, aniversari, decorări, concursuri, tombole etc.)
  - privește cu interes și uneori chiar recunoaște opere de arta naționale și universale, corespunzătoare vârstei și preocupărilor sale.



# TEMATICA

## Semestrul I

Data	Tehnici folosite	Teme
	- stampilare cu buretele	„ <i>Umbrelute colorate</i> ”
	- stampilare cu frunze	„ <i>Covor de frunze uscate</i> ”
	- imprimarea cu palmele - dactilo-pictura	“ <i>Livada toamna</i> ”
	- amprentarea cu hartie mototolita	“ <i>Umplem cosul toamnei</i> ”
	- pictura - amprentarea cu corole de crizanteme	“ <i>Vaza cu crizanteme</i> ”
	- suflarea petelor de culoare cu paiul	“ <i>Paianjeni</i> ”
	- pictura cu pieptenele	“ <i>Prosop tesut</i> ”
	- decolorare cu pic	„ <i>Noaptea lui Mos Nicolae</i> ”
	- desen decorativ (carioca)	„ <i>Globuri colorate</i> ”
	- pictura cu pasta de dinti	„ <i>Barba lui Mos Craciun</i> ”

	- pictura marmorata (cu folie alimentara)	<i>„Flori de gheata”</i>
	- fuzionarea (pictura pe suprafata umeda)	<i>„Fularul schiorului”</i>
	- pictura cu sapunul	<i>„Valurile marii”</i>
	- evaluare	<i>„Suntem artisti”</i>



## Semestrul II



<b>Data</b>	<b>Tehnici folosite</b>	<b>Teme</b>
	- pictura cu firul de ata	
	-stampilare cu laveta rasucita	„Melcii dupa ploaie”
	- curgerea libera	„Serpii la soare”
	- pictura marmorata (tragerea petelor de acuarela groasa cu bucati de carton)	„Batiste colorate”
	- pictura cu betisorul	„Flori pentru mama”
	- pictura pe panza	„Culorile primaverii”
	- tehnica plierii	„Flori surori”
	- pictura prin panza	<i>„Cuib pentru pasari”</i>
	-stampilare cu legume	<i>„Cosul cu ridichi”</i>
	- compozitia decorativa (carioca)	<i>„Ouale de Pasti”</i>
	- pictura pe tava de carton	<i>„Tavite pentru prajituri”</i>
	- pictura pe pietre	<i>„Buburuze”</i>

	- tehnica monourmei (se aplica acuarela intr-un strat gros pe o suprafata de linoleum sau placaj, apoi se suprapune pe o bucata de hartie)	<b>„Pete de culoare”</b>
	- pictura pe bucati de lemn	<b>„Expozitie auto”</b>
	- sprituirea (stropirea cu periuta)	<b>„Cer instelat”</b>
	- tehnica batik (se aplica acuarela diluata sau vopsea pentru zugravit pe un servetel si se pliaza)	<b>„Servetele colorate”</b>
	- evaluare: diferite tehnici invatate	<b>„Micii pictori”</b>
	- evaluare: diferite tehnici invatate	<b>„Arta si culoare”</b>



## EVALUARE



- Expoziții temporare sau permanente cu lucrări ale copiilor;

- Măști de carnaval;
- Concurs: *“Cel mai bun artist!”*;
- Album cu cele mai frumoase lucrări;
- Vizită la expoziția de pictură;
- Scenetă: *“În lumea culorilor!”*.





# **BIBLIOGRAFIE**

- **MECT, 2008, Noul curriculum pentru invatamantul prescolar;**
- **Barboni, Elena, 2002, Pictura mai mult decat o joaca, Editura Emia;**
- **Bojneag, Maria, 2007, Educatie plastica, Editura Tehno-Art;**
- **Watt, Fiona, 2005, Arta si indemanare, Editura Rao.**

