

Grădinița P.P. nr.13 Focșani

# „MAGIA CULORILOR”

PLANIFICARE OPȚIONAL  
ÎNV. PREȘCOLAR – NIVEL I



Prof. Înv. Preșc. TOADER ELENA  
Prof.Înv. Preșc. ENE CORNELIA

# „MAGIA CULORILOR”

## OPȚIONAL DE EDUCAȚIE ARTISTICO-PLASTICĂ Nivel I

### ARGUMENT

Culoarea, această fermecătoare însușire a tuturor lucrurilor, constituie una din componentele importante nu numai a echilibrului ambianței interioare a locuinței ci și a stării noastre afective. Ea înfrumusețează ambianța, modifică luminile și umbrele spațiilor, modifică nuanțele, formele și contururile interioarelor. O culoare este cu atât mai caldă cu cât se apropie mai mult de roșu și cu atât mai rece cu cât este mai dominant albastrul. Culorile închise induc stări depresive, descurajante, cele prea vii sunt obositoare, iar culorile deschise înveselesc. Cunoașterea caracteristicilor afective ale culorilor permite realizarea de aranjamente coloristice plăcute ochiului, care să contribuie la crearea unor stări de confort fizic și psihic în mediul care ne înconjoară.

„Culoarea este cea mai mare energie necesară exprimării artei vizuale” susține Vasile Grigore, un experimentat artist plastic și pedagog. De adevărul spuselor sale ne vom putea convinge studiind problemele culorilor și a nonculorilor, atât din punct de vedere teoretic cât și din punct de vedere practic, cu aportul planșelor didactice și al reproducerilor de artă.

Ce poate fi mai fascinant decât culorile care ne înconjoară, puterea de a le sesiza, de a le descoperi frumusețea și de a încerca să „fabrici” culori. Copiii sunt dornici de frumos, de a crea frumosul și mai ales de a folosi culori deja preparate sau și mai mult, adoră să formeze ei culorile planșelor care au la bază culorile primare și nonculorile. După ce află cum se formează aceste culori doresc să exerseze, să obțină ei înșiși vopselurile și să le folosească. Sunt curioși să afle semnificațiile lor și se străduiesc să realizeze planșe care să exprime sentimente și lucruri pe care ei le trăiesc.

„Desenul, în afară de interesul lui pur constructiv, este o scară melodică de alb și negru. Albul strecurat într-o culoare naște o scară cromatică”, scria pictorul Nicolae Tonitza. Modelarea, numită și vibrație valorică, este o tehnică folosită în artele plastice pentru redarea luminii și umbrei, a formei obiectelor, a senzației de volum. Procedeu este realizat prin introducerea în culoare a unei cantități de alb spre zona de lumină și prin aspectul fizic dintre culoarea respectivă și negru în partea de umbră. În acest mod este creat efectul de deschis în lumină și de închis în umbră.

Este momentul să introducem culoare în viața copilului, să-l facem să prepare și să folosească culori, să-i dăm curaj să abordeze teme cu varietate mare de culori, nuanțe, tonuri. Spre surprinderea tuturor, copiii sunt receptivi și dornici de noi provocări. Expozițiile realizate și participarea la concursuri naționale și internaționale cu lucrări realizate la opțiunea de pictură „Magia Culorilor” vor lumina viața și de grădiniță, o vor face frumoasă, veselă și responsabilă.

## OBIECTIVE CADRU

- Formarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor desene, picturi;
- Realizarea unor corespondențe între diferitele elemente de limbaj plastic și forme, obiecte din mediul înconjurător (natură, artă și viața socială);
- Stimularea expresivității și a creativității prin desen, pictură;
- Formarea capacității de receptare a lumii coloristice;

## OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

- Să obțină efecte plastice specifice picturii;
- Să exerseze deprinderile tehnice specifice picturii în redarea unor teme plastice;
- Să recunoască elementele de limbaj plastic și să diferențieze forme și culori în mediul înconjurător;
- Să „fabrică” culori și să înțeleagă semnificația lor și a raporturilor dintre ele;
- Să compună în mod original și personal spațiul plastic, utilizând materiale și instrumente de lucru, să cunoască și să aplice reguli de utilizare a acestora;
- Să evalueze produsele copiilor și să-și autoevalueze lucrările;
- Să interpreteze liber, creativ lucrări plastice exprimând sentimente estetice.

**PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR PE PARCURSUL  
ANULUI ȘCOLAR 2017 - 2018**

Nr. crt.	Mijloc de realizare	Denumirea temei	Comportamente
1	Joc didactic	<b>„Recunoaște culoarea”</b>	-să respecte regulile jocului; -să facă corespondență între culoare și obiectul din natură care are aceeași culoare; -să recunoască culorile, să formeze perechi de culori
2	Pictură	<b>„Paleta fermecată”</b>	-să recunoască culorile, să înțelegă tehnica de lucru; -să sesizeze frumosul din culoare, să știe culorile reci și culorile calde
3	Pictură	<b>„Căldură și lumină” Culori calde</b>	-să recunoască culorile calde, să dea exemple de obiecte ale căror culoare face parte din grupul culorilor calde; -să combine culori calde
4	Desen	<b>„Coșul cu fructe”</b>	-să deseneze o compoziție în care să respecte distanțele să așeze proporțional în pagină; -să redă obiectele din realitate; - să personalizeze obiectele
5	Pictură	<b>„Suntem magicienii culorilor”</b>	-să combine culori calde pentru a obține nuanțe și tonuri; -să respecte tehnica de lucru pentru realizarea și „fabricarea” de noi culori
6	Pictură	<b>„Soarele”</b>	-să combine culori și să redă căldura, lumina; -să respecte proporțiile; -să curețe locul de lucru; -să analizeze lucrarea personală cu reușitele și nereușitele ei
7	Pictură -lucrare colectivă	<b>„Curcubeul”</b>	-să realizeze curcubeul și să lucreze împreună cu alții

			copii din echipă; -să creeze frumosul și să comunice cu alți copii în vederea realizării unei lucrări unitare
8	Pictură	<b>„Marea”</b> -culori reci	-să cunoască culorile „reci”; -să cunoască metode de a le „fabrica” din alte culori; -să realizeze contrastul
9	Pictură	<b>„Ploaia”</b>	-să redea culori reci ; - să realizeze o compoziție care să fie evaluată și analizată
10	Pictură	<b>„Covor de frunze”</b>	-să sesizeze nuanțe ale, să realizeze nuanțe de culori ; -să observe frumosul din natură; -să realizeze prin tehnica prezentată culori noi
11	Joc didactic	<b>„Jocul culorilor”</b>	-să numescă culoarea, să o localizeze în tabla de culori; -să explice cum se realizează și la pictarea căror obiecte poate fi folosită
12	Pictură	<b>„Steagul nostru”</b>	-să folosească culorile de bază, să înțeleagă simbolistica lor; -să-și evalueze lucrarea și s-o încadreze în expoziția formată cu lucrările copiilor
13	Pictură	<b>„Datini și obiceiuri”</b>	-să redea simfonia culorilor costumelor populare, să cunoască aspecte ale tradițiilor românești; -să-și dezvolte precizia, atenția în realizarea costumelor populare și a obiectelor tradiționale
14	Expoziție	<b>Organizarea unei expoziții „Magicienii culorilor”</b>	-să aleagă planșe din activitățile desfășurate care să întrunească condițiile participării la o expoziție; -să-și formeze deprinderi de a participa la o

			expoziție, de a vernisa expoziția
15	Pictură	<b>„Fulgi de nea”</b>	-să deprindă tehnici noi de realizare a lucrării; -să combine culori, să folosească materiale auxiliare
16	Pictură	<b>„Derdelușul”</b>	-să cunoască metode de realizare a efectului de spațiu, de mișcare prin efectul variației tonurilor de culoare; -să folosească tonuri și nuanțe ale culorilor reci
17	Concurs	<b>„Pictez pentru mine!”</b>	-să realizeze lucrări cu noțiunile însușite, să folosească tehnici și materiale la alegere; -să exprime verbal ce a dorit să picteze și să evalueze lucrările în cadrul concursului
18	Pictură	<b>„Magie, magie Ce culoare să fie?”</b>	-să combine culorile, să creeze spații și efecte; -să lucreze îngrijit și să curețe locul unde s-a desfășurat activitatea
19	Desen	<b>„Cu culori decorăm”</b>	-să decoreze obiecte; -să repete motivul respectând dimensiunile și simetria
20	Desen	<b>„Covorul tradițional”</b>	-Să decoreze obiecte; -să repete motivul respectând dimensiunile și simetria
21	Pictură	<b>„Mărțișoare”</b>	-să picteze pe materiale diferite (pietre, lemn, scoici, etc.) -să realizeze picturi în miniatură pentru realizarea de mărțișoare
22	Pictură	<b>„Felicitări pentru ziua mamei”</b>	-să picteze și să realizeze componente pentru îmbinarea de elemente pictate; -să lucreze curat și să

			respecte reguli de curățenie
23	Ateliere	<b>„Ce pot face două mâini dibace?”</b>	-să realizeze obiecte pictând, modelând, desenând, lipind materiale, pentru a realiza daruri pentru ființele dragi; -să își formeze deprinderi de a confecționa obiecte utile
24	Ateliere	<b>„Micii meșteșugari”</b>	-să realizeze obiecte de dăruit prin executarea de picturi, desene, modelaj, lipire; - să lucreze în echipă pentru a realiza obiecte ce vor fi dăruite persoanelor dragi
25	Pictură	<b>„Oua de Paști”</b>	-să decoreze și să picteze ouă folosind culori vesele care să emane viață, reinvierea naturii; -să exprime verbal ce au vrut să picteze
26	Pictură	<b>„Icoane pe sticlă”</b>	-să deprindă tehnici noi de pictură; -să lucreze într-un spațiu dat folosind culoare și combinații de culori
27	Pictură	<b>„Pictură cu sfoara”</b>	-să deprindă tehnici noi de pictură; -să lucreze într-un spațiu dat culoare și combinații de culori
28	Pictură	<b>„Flori, flori, flori..”</b>	-să combine culori pentru realizarea de frumos, să redea aspecte din realitate ; -să folosească materiale noi și tehnica „stampilei”
29	Pictură -lucrare colectivă	<b>„Vine primăvara!”</b>	-să lucreze în echipă combinându-și tehnicile folosite; -să își definească lucrarea și să verbalizeze ce exprimă lucrarea;
30	Pictură -lucrare colectivă	<b>„Copăcelul înflorit”</b>	-să lucreze în echipă combinându-și tehnicile folosite; -să realizeze efecte de

			lumini și umbre, elemente specifice primăverii
31	Pictură	<b>„Pictăm baloane”</b>	-să picteze elemente specifice păcii, combinându-le pentru a reda „Ziua copiilor”
32	Expoziție	<b>„Zumzet de copil”</b>	-să realizeze expoziție cu lucrările din activitățile desfășurate; -să remarce reușitele acestor lucrări
33-34	Expoziție	<b>„Efectele magiei”</b>	-să realizeze expoziție cu lucrări și selectare de lucrări pentru participarea la diferite concursuri cu specific artistico-plastic