

**PLANIFICARE OPTIONAL  
ÎNV. PREȘCOLAR – NIVEL I**

**„MAGIA CULORILOR”**

**Prof. Inv. Presc. GRIGORE ELENA OANA  
Prof. Inv. Presc. MANOLACHE ELENA  
Grădinita P.P. nr. 28 Ploiesti**

# OPTIONAL DE EDUCATIE ARTISTICO-PLASTICĂ

## Nivel I

# „MAGIA CULORILOR”

### ARGUMENT

Culoarea, această fermecătoare însușire a tuturor lucrurilor, constituie una din componentele importante nu numai a echilibrului ambianței interioare a locuinței ci și a stării noastre afective. Ea înfrumusețează ambianța, modifică luminile și umbrele spațiilor, modifică nuanțele, formele și contururile interioarelor. O culoare este cu atât mai caldă cu cât se apropie mai mult de roșu și cu atât mai rece cu cât este mai dominant albastrul. Culorile închise induc stări depresive, descurajante, cele prea vii sunt obositoare, iar culorile deschise înveselesc. Cunoașterea caracteristicilor afective ale culorilor permite realizarea de aranjamente coloristice plăcute ochiului, care să contribuie la crearea unor stări de confort fizic și psihic în mediul care ne înconjoară.

„Culoarea este cea mai mare energie necesară exprimării artei vizuale” susține Vasile Grigore, un experimentat artist plastic și pedagog. De adevărul spuselor sale ne vom putea convinge studiind problemele culorilor și a nonculorilor, atât din punct de vedere teoretic cât și din punct de vedere practic, cu aportul planșelor didactice și al reproducerilor de artă.

Ce poate fi mai fascinant decât culorile care ne înconjoară, puterea de a le sesiza, de a le descoperi frumusețea și de a încerca să „fabrici” culori. Copiii sunt dornici de frumos, de a crea frumosul și mai ales de a folosi culori deja preparate sau și mai mult, adoră să formeze ei culorile planșelor care au la bază culorile primare și nonculorile. După ce află cum se formează aceste culori doresc să exerseze, să obțină ei înșiși vopselurile și să le folosească. Sunt curioși să afle semnificațiile lor și se străduiesc să realizeze planșe care să exprime sentimente și lucruri pe care ei le trăiesc.

„Desenul, în afară de interesul lui pur constructiv, este o scară melodică de alb și negru. Albul strecurat într-o culoare naște o scară cromatică”, scria pictorul Nicolae Tonitza. Modelarea, numită și vibrație valorică, este o tehnică folosită în artele plastice pentru redarea luminii și umbrei, a formei obiectelor, a senzației de volum. Procedul este realizat prin introducerea în culoare a unei cantități de alb spre zona de lumină și prin aspectul fizic dintre culoarea respectivă și negru în partea de umbră. În acest mod este creat efectul de deschis în lumină și de închis în umbră.

Este momentul să introducem culoare în viața copilului, să-l facem să prepare și să folosească culori, să-i dăm curaj să abordeze teme cu varietate mare de culori, nuanțe,

tonuri. Spre surprinderea tuturor, copiii sunt receptivi și dornici de noi provocări. Expozițiile realizate și participarea la concursuri naționale și internaționale cu lucrări realizate la opțiunea de pictură „Culorile fermecate” vor lumina viața de grădiniță, o vor face frumoasă, veselă și responsabilă.

## COMPETENTE GENERALE

- Formarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor desene, picturi;
- Realizarea unor corespondențe între diferitele elemente de limbaj plastic și forme, obiecte din mediul înconjurător (natură, artă și viața socială);
- Stimularea expresivității și a creativității prin desen, pictură;
- Formarea capacității de receptare a lumii coloristice;

## COMPETENTE SPECIFICE

- Să obțină efecte plastice specifice picturii;
- Să exerseze deprinderile tehnice specifice picturii în redarea unor teme plastice;
- Să recunoască elementele de limbaj plastic și să diferențieze forme și culori în mediul înconjurător;
- Să „fabrică” culori și să înțeleagă semnificația lor și a raporturilor dintre ele;
- Să compună în mod original și personal spațiul plastic, utilizând materiale și instrumente de lucru, să cunoască și să aplice reguli de utilizare a acestora;
- Să evalueze produsele copiilor și să-și autoevalueze lucrările;
- Să interpreteze liber, creativ lucrări plastice exprimând sentimente estetice.

## COMPORAMENTENTE:

- cunoaște materialele de lucru specifice activităților artistico-plastice;
  - execută linii drepte sau curbe închise/deschise;
  - utilizează corect instrumentele de lucru (creion, pensulă, carioca, cretă, ceracolor etc.) în exprimarea liberă a gestului grafic (chiar și prin mâzgălituri);
  - execută trasee utilizând diferite instrumente de lucru și diferite suporturi (hârtie, carton, sticlă, lemn etc.);
  - colorează diferite imagini, respectând conturul acestora;
  - completează lacune din desene;
  - dispune alternativ două sau mai multe elemente decorative;
  - redă prin desen obiecte/personaje reale sau imaginare;
- trasează linii în duct continuu, în diferite poziții, pentru a reda imaginea unor obiecte (în desene individuale sau colective).



- aplică, pe suprafețe date sau libere, culoarea (cu pensula, buretele, degetul, palma, ghemotocul de hârtie, ghemul de ață, țesături rare, ștampila, peria, tubul);
- obține efecte plastice prin combinarea culorilor sau alte tehnici (fuzionare, presare, suprapunere, decolorare, stropire, plierea hârtiei);
- realizează compoziții plastice, cu teme date sau la liberă alegere, prin prelucrarea formelor spontane (punct, adăugarea unor linii/puncte) prin intermediul cărora își exprimă sentimente și emoții trăite.
- elaborează creații individuale și colective cu și fără temă dată;
- participă la crearea cadrului estetic specific ambiental;
- respectă poziția de lucru față de suportul de lucru.
- descoperă semnificația lucrărilor proprii/ale altor copii prin analiza formelor, liniilor, culorilor etc.
- propune posibilități de valorificare a lucrărilor (expoziții, aniversari, decorări, concursuri, tombole etc.)
- privește cu interes și uneori chiar recunoaște opere de arta naționale și universale, corespunzătoare vârstei și preocupărilor sale.

## **EXEMPLE DE ACTIVITATI DE INVATARE:**



- Pictură cu ajutorul amprentei mâinii
- Desen cu ajutorul lumânării, peste care se aplică tempera
- Exerciții de trasare a liniei cu pensula
- Exerciții de utilizare a petei de culoare
- Pictură realizată cu culori calde
- Pictură realizată cu culori reci
- Răsfoirea unui album cu lucrări plastice celebre
- Exerciții de identificare a operelor studiate, la Galeriile de artă

## **MODALITATI DE EVALUARE:**

- Expoziții temporare sau permanente cu lucrări ale copiilor;
- Măști de carnaval;
- Concurs: *“Cel mai bun artist!”*;
- Album cu cele mai frumoase lucrări;
- Vizită la expoziția de pictură;
- Scenetă: *“În lumea culorilor!”*.



## BIBLIOGRAFIE

- MECT, 2008, Noul curriculum pentru invatamantul prescolar;
- Barboni, Elena, 2002, Pictura mai mult decat o joaca, Editura Emia;
- Bojneag, Maria, 2007, Educatie plastica, Editura Tehno-Art;



## PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR PE PARCURSUL UNUI AN ȘCOLAR

Nr. crt.	Mijloc de realizare	Denumirea temei	Comportamente
1	Joc didactic	„Recunoaște culoarea”	-să respecte regulile jocului; -să facă corespondență între culoare și obiectul din natură care are aceeași culoare; -să recunoască culorile, să formeze perechi de culori
2	Pictură	„Paleta fermecată”	-să recunoască culorile, să înțeleagă tehnica de lucru; -să sesizeze frumosul din culoare, să știe culorile reci și culorile calde
3	Pictură	„Căldură și lumină” Culori calde	-să recunoască culorile calde, să dea exemple de obiecte ale căror culoare face parte din grupul culorilor calde; -să combine culori calde
4	Desen	„Tava cu fructe”	-să deseneze o compoziție în care să respecte distanțele să așeze proporțional în pagină; -să redea obiectele din

			realitate; - să personalizeze obiectele
5	Pictură	„Soarele”	-să combine culori și să redea căldura, lumina; -să respecte proporțiile; -să curețe locul de lucru; -să analizeze lucrarea personală cu reușitele și nereușitele ei
6	Pictură	„Acvariul” -culori reci	-să cunoască culorile „reci”; -să cunoască metode de a le „fabrica” din alte culori; -să realizeze contrastul
7	Pictură	„Ploaia”	-să redea culori reci ; - să realizeze o compoziție care să fie evaluată și analizată
8	Pictură	„Covor de frunze”	-să sesizeze nuanțele, să realizeze nuanțele de culori ; -să observe frumosul din natură; -să realizeze prin tehnica prezentată culori noi
9	Pictură	„Steagul nostru”	-să folosească culorile de bază, să înțeleagă simbolistica lor; -să-și evalueze lucrarea și s-o încadreze în expoziția formată cu lucrările copiilor
10	Pictură	„Fulgi de zăpadă”	-să deprindă tehnici noi de realizare a lucrării; -să combine culori, să folosească materiale auxiliare
11	Pictură	„Ne jucăm cu culorile”	-să combine culorile, să creeze spații și efecte; -să lucreze îngrijit și să curețe locul unde s-a desfășurat activitatea
12	Desen	„Cu culori decorăm” I	-să decoreze obiecte; -să repete motivul respectând dimensiunile și simetria
13	Pictură	„Mărțișoare”	-să picteze pe materiale diferite (pietre, lemn, scoici,

			etc.) -să realizeze picturi în miniatură pentru realizarea de măști icoare
14	Pictură	„Felicitări”	-să picteze și să realizeze componente pentru îmbinarea de elemente pictate; -să lucreze curat și să respecte reguli de curățenie
15	Pictură	„Oua de Paști”	-să decoreze și să picteze ouă folosind culori vesele care să emane viață, reînvierea naturii; -să exprime verbal ce au vrut să picteze
16	Pictură	„Flori, flori, flori..”	-să combine culori pentru realizarea de frumos, să redea aspecte din realitate ; -să folosească materiale noi și tehnica „ștampilei”
17	Pictură -lucrare colectivă	„Vine primăvara!”  I	-să lucreze în echipă combinându-și tehnicile folosite; -să –și definească lucrarea și să verbalizeze ce exprimă lucrarea;
18	Pictură	„Pictăm baloane”	-să picteze elemente specifice păcii, combinându-le pentru a reda „Ziua copiilor”
19	Expoziție	„Ziua copilului”	-să realizeze expoziție cu lucrările din activitățile desfășurate; -să remarce reușitele acestor lucrări