

# **DE LA JOC... LA EDUCATIE FINANCIARA**



**GRADINITA NR. 28 PLOIESTI**

**PROFESOR PT. INV. PRESCOLAR: DASCALU MARIA ROXANA**

**EDUCATOARE: STANCU GEORGETA**

## ARGUMENT

Proiectul educațional „De la joc la educație financiară” inițiat de Asociația pentru Promovarea Performanței în educație (APPE) și derulat în parteneriat cu Ministerul Educației și Cercetării Științifice, Banca Comercială Română (BCR) și Info Media Pro își propune să promoveze conceptul de educație financiară pentru copiii preșcolari cu activități în triada părinți – copii - educatori și, de asemenea, să imprime respectul copiilor față de muncă și față de bani.

Prin activitățile desfășurate cu preșcolarii s-a urmărit formarea unor deprinderi și abilități de utilizare a mijloacelor și tehnicilor bancare (bani, carduri, bancomat) precum și conturarea unei imagini a modului în care banii sunt percepuți, cheltuiți și economisiți.

Educația financiară în grădiniță reprezintă o formă de activitate educațională al cărui scop este de a ajuta preșcolarii să-și formeze o imagine completă a modului în care banii sunt câștigați prin muncă, economisiți, investiți, donați în scop caritabil și împrumutați. Prin activități atractive precum: jocuri exercițiu, jocuri de rol, jocuri folosind softuri educaționale, vizite, discuții libere s-a urmărit dezvoltarea capacităților cognitive, afective și volative ale copiilor preșcolari precum și formarea unui comportament responsabil față de bani.

Educația financiară poate începe la vârstele timpurii și se realizează pe tot parcursul vieții de aceea și în grupa noastră se derulează proiectul educațional „De la joc...la educație financiară”.

**SCOP:** asigurarea alfabetizării preșcolarilor în domeniul financiar, prin introducerea unor noțiuni de bază legate de bani, bune deprinderi legate de utilizarea banilor, precum și prin cunoașterea practicilor legate de acest domeniu, începând cu deprinderea de a economisi.

**GRUP ȚINTĂ:** preșcolarii grupei «Piticii»

**DURATA:** octombrie 2018 – iunie 2019

**RESURSE UMANE:** preșcolari, educatoare, părinți

**RESURSE MATERIALE:** reviste ilustrate pentru copii; auxiliarul didactic ”De la joc... la educația financiară”; cărți cu povești; jucării, jetoane reprezentând bani; carioci, fișe de lucru individual, carton colorat, softuri educaționale

**FINALITĂȚI:**

- Expoziție cu lucrări și fotografii din timpul proiectului;
- Expoziție « Pușculița– micul meu bancomat »
- Realizarea unui PPT cu activitățile desfășurate în cadrul proiectului.

**DISEMINARE:** Rezultatele proiectului și experiența pozitivă vor fi popularizate la nivelul instituțiilor participante precum și în rândul părinților copiilor, prin discuții, portofolii ale activităților, fotografii, participare la simpozioane, publicare reviste, etc.

**CONCLUZII:** Prin derularea acestui proiect vom crește nivelul de alfabetizare al copiilor de vârstă preșcolară în domeniul financiar prin introducerea unor noțiuni de bază legate de bani, copiii vor avea bune deprinderi legate de utilizarea banilor precum și bune practici în acest domeniu, începând chiar cu deprinderea de a economisi.

**Bibliografie :**

- Auxiliarul didactic ”De la joc la educația financiară”;
- Ligia Georgescu Golșoiu, Corina Mohorea, Stela Olteanu, Educație financiară, Bani pe înțelesul copiilor - Ghidul învățătorului

- Ligia Georgescu Golșoiu, Educație financiară, Bani pe înțelesul copiilor - auxiliar pentru clasele I-IV
- Soft educațional PitiClic, „De la joc...la educația financiară”

INVENTARUL DE ACTIVITATI AL OPTIONALULUI DE ECUCATIE FINANCIARA

2018-2019

DATA	ACTIVITATEA	MIJLOC DE REALIZARE	OBIECTIVE
12.10.2018	“De la joc... la educație financiară”	Intâlnire cu părinții	Prezentarea obiectivelor si a inventarului de activitati
19.10.2018	„Povestea banilor”	Leție interactivă – soft educațional	Familiarizarea prescolarilor cu notiunea de „bani”
16.11.2018	„Punguța cu doi bani”	Povestirea educatoarei	Demonstarea copiilor ca <u>numai</u> prin munca poti castiga bani cinstiti
23.11.2018	„Trocul”	Lectura dupa imagini	Familiarizarea cu intelesul notiunii „troc= schimb”
07.12.2018	„Povestea monedei”	Lectura educatoarei	Precizarea rolului si utilizarii monedelor
14.12.2018	„Sa coloram monede”	Observare si desen	Deosebirea monedelor romanesti
18.01.2019	„Ce sunt banii”	Memorizare	Precizarea importantei banilor
25.01.2019	„La magazin”	Joc de rol	Respectarea rolurilor de vanzator- cumparator
15.02.2019	„Banii se castiga prin munca”	Convorbire	Explicarea provenientei banilor
22.02.2019	„Am muncit și bănuți eu am primit”	Exercițiu cu material individual	Promovarea muncii prescolarilor
15.03.2019	„Cati bani ai si ce cumperi cu ei?”	Joc didactic	Constientizarea valorii obiectelor

			cumparate/vandute
22.03.2019	„Meserii”	Joc didactic	Numirea fiecarei meserii din imagine
12.04.2019	„Pinochio si copacul de monede”	Teatru de umbre	Expunerea personajului si e mesajului povestirii
19.04.2019	„Pusculita”	Activitate practica	Realizarea unei pusculite pentru economii
10.05.2019	„Restaurantul”	Activitate cu parintii, gospodareasca	Realizarea salatei de fructe si „comercializarea” ei
17.05.2019	Vizita la Banca Comercila Romana	Observare	Fixarea notiunilor: banca, bancomat, card.
07.06.2019	Evaluare	Expozitie cu lucrari practice	Aprecierea privind activitatea copiilor si suportul parintilor

## LECTURA DUPĂ IMAGINI

Lectura pe bază de imagini este o activitate de educare a limbajului specifică învățământului preșcolar. Această activitate are două componente de bază:

- **observarea directă a imaginilor**
- **dezvoltarea capacităților de receptare și de exprimare a mesajelor.**

Prima componentă a activității se realizează prin **perceperea organizată și dirijată** de către educatoare a imaginilor pe baza **analizei, sintezei și a generalizării** datelor din imagine. Perceperea se realizează prin metoda **conversației**, pornind de la elementele cunoscute de copii, de la experiența cognitivă. Componenta verbală a activității se realizează concomitent cu perceperea imaginilor: copiii trebuie să analizeze imaginile, să le descrie, să le interpreteze și să le compare, folosind un limbaj propriu. Materialul intuitiv are un conținut variat și duce la dezvoltarea gândirii copiilor.

Activitatea de lectură după imagini are următoarele sarcini:

- dezvoltarea capacităților intelectuale;
- dezvoltarea proceselor psihice;
- exersarea și îmbunătățirea deprinderilor de exprimare corectă și fluentă;
- dezvoltarea unor trăiri afective, morale și estetice.

Metodica lecturii pe bază de imagini este determinată de particularitățile de vârstă ale copiilor, printre care trebuie să amintim:

- atenție de scurtă durată;
- percepție nesistematică, izolată a unor elemente nesemnificative, incapacitatea de a recepta esențialul; de aceea este nevoia de activitatea de dirijare a educatoarei;
- experiența de viață redusă.

Materialul intuitiv trebuie să satisfacă următoarele cerințe:

a. Sub aspect tematic:

- să corespundă programei, fiind accesibil și interesant;
- să asigure realizarea obiectivelor cognitive și afective;
- să îndeplinească cerințe didactice: claritate, vizibilitate, accesibilitate, atractivitate;
- să aibă valoare estetică.

b. Din perspectiva scopului didactic:

- să asigure unele reprezentări corecte;
- să contribuie la exersarea capacității de comunicare orală prin prezentarea unor acțiuni, prin prezentarea unor relații între personaje.
- să aibă dimensiuni corespunzătoare pentru a permite analiza și compararea elementelor componente, să permită perceperea fără dificultate a imaginii.

La lectura pe bază de imagini nu trebuie folosite multe imagini pentru a nu dispersa atenția copiilor. Ilustrațiile trebuie să fie studiate în prealabil de către educatoare pentru a alcătui un plan de întrebări și planul de idei la care vrea să se ajungă. Planul de întrebări trebuie să dirijeze atenția copiilor spre perceperea elementelor semnificative. Întrebările trebuie formulate în așa fel încât să conducă la concluzii parțiale și finale. Ele trebuie să creeze situații-problemă, să aibă funcții cognitive și educativ-formative și trebuie să fie: **clare, precise, accesibile, să nu sugereze prin „da” sau „nu”**.

Răspunsurile copiilor trebuie să fie de asemenea : **clare, precise, corecte, concise, să fie o formulare conștientă bazată pe înțelegerea aspectelor principale ale ilustrației**.

## **Structura activității pe bază de imagini**

Și această activitate cu preșcolarii presupune:

### **1. Organizarea activității**

- pregătirea sălii: aerisire, așezarea mobilierului ca ilustrațiile să fie vizibile pentru fiecare copil;
- pregătirea și așezarea materialului intuitiv în mod corespunzător;
- așezarea copiilor în mod optim.

### **2. Desfășurarea activității conține următoarele secvențe:**

- a. **Introducerea în activitate**- prin anunțarea temei, prezentarea imaginilor și pregătirea pentru perceperea acestora. În această secvență se pot folosi mai multe procedee pentru captarea și menținerea atenției copiilor. Este recomandabil să se folosească elemente-surpriză ca: imagini aflate pe stativ/ tablă acoperite sau întoarse, dezvăluindu-se la momentul potrivit. Se poate înția o convorbire, se pot utiliza poezii sau ghicitori. Folosirea unor păpuși creează dispoziții afective optime pentru desfășurarea activității, determină motivația copiilor din moment ce în cazul unor participări active se pot juca cu jucăriile respective.
- b. **Perceperea / intuirea ilustrațiilor**- prin analiza, descrierea, compararea și interpretarea acestora, prin convorbirea dintre educatoare și copii și prin prezentarea concluziilor parțiale la care se ajunge. După acest prim contact cu imaginea, educatoarea dirijează perceperea tabloului către planul central, apoi către planul secundar. În perceperea fiecărui plan, copiii trebuie să identifice componentele, să le denumească, să enumere, să relateze acțiuni, să decopere relații, cauze și efecte, să evalueze până se ajunge la concluzia finală.
- c. **Finalizarea conținutului principal al imaginilor și sinteza finală**

Cea mai frecventă și mai plăcută formă de concluzionare este povestirea prin care se relevă semnificația ansamblului. După sinteza finală se poate cere copiilor să dea un titlu semnificativ pentru fiecare ilustrație.

### **3. Încheierea activității**- constă în integrarea noilor cunoștințe în sistemul celor asimilate anterior și asigurarea retenției.



#### EXEMPLE DE INTREBARI:

1. Ce observati in imagine?
2. Unde se intampla actiunea?
3. Cum se numeste persoana care vinde?
4. Cum se numeste persoana care cumpara?
5. Ce ofera cumparatorul in schimbul jucariei?
6. Cum se numeste schimbul unui produs cu un alt produs de aceeaasi valoare?

#### 2. „POVESTEA MONEDEI” LECTURA EDUCATOAREI

„Odata, a existat demult un obiect mic de metal numit MONEDA. Ea a venit de la o fabrica mare, in care oamenii au facut multe alte monede mici. Toate acestea erau confectionate din metal si se numeau monede!

- Oare ce trebuie sa facem? A intrebat moneda pe ceilalti prieteni mici confectionati din metal stralucitor.
  - Am auzit ca o sa fim utilizate de catre oameni! a raspuns o moneda.
  - Am auzit ca o sa fim pastrate intr-un saculet, a raspuns o alta.
- In continuare, vom vedea la ce se pot folosi monedele.

Intr-o zi, moneda s-a trezit si a fost surprinsa sa vada ca se afla intr-un loc diferit. Ea se gasea intr-un portofel, impreuna cu alte monede de marimi diferite.

- Unde ma aflu?
- Te afli intr-un portofel, i-a raspuns moneda alaturata.
- Ce facem aici? a intrebat moneda.

- Ei bine, asteptam sa fim cheltuite pentru a cumpara lucruri si toate cele necesare. Zornaind, mai intrara in vorba si alte monede
  - Da, noi suntem BANI DE METAL. Oamenii ne foloseau in schimbul lucrurilor.
  - Tu esti sora noastra mai mica, ai venit pe lume abia acum. MONEDA deschise gura sa mai puna o untrebare, dar o mana a deschis portofelul. Cineva le privea cu atentie si, inainte de a mai putea spune ceva, mana aceea o lua. Simtea o cackdura placuta in calusul palmei
  - Puteti sa imi dati o portocala in schimbul acestei monede? a intrebat barbatul.
  - Bineinteles! I-a raspuns negustorul. Acesta a luat moneda din mana barbatului si i-a dat in schimb o portocala.
- Voi copii, ce alte lucruri puteti sa cumparati cu ajutorul banilor??”

#### EXEMPLE DE INTREBARI:

1. Cum se numeste povestea?
2. Despre cine este vorba in poveste?
3. De unde provine MONEDA?
4. Unde pot fi pastrate monedele?
5. Ce s-a intamplat maia departe?
6. Ce putem face cu monedele?

3. „BANUTUL”  
memorizare  
de Ilinca Ionita

AM UN PORTOFEL MICUT

SI IN EL EL DOAR UN BANUT.

FRATII SAI MAI MARI S-AU DUS,

JUCARII IN LOC AM PUS.

A RAMAS CAM SINGUREL

VREA SA PLECE ACUM SI EL.

EU PE LOC L-AM CHELTUIT,

PE UN BISCUIT.

**Grupa: Piticilor**

**Educatoare: Dascalu Maria**

**Categoria de activitate:** Educarea limbajului

**Tema activității: „Banutul”**

**Mijloc de realizare:** memorizare

**Tipul activității:** Predare – învățare

**Durata:** 20 – 25 min.

**Scopul activității:**

Cultivarea sensibilității artistice prin audierea unor creații în versuri .

Formarea deprinderii de a reda independent fragmente sau integral poezia însușită și de a explica pe scurt conținutul unor idei din text.

Îmbogățirea vocabularului activ al copiilor și cultivarea unei vorbiri expresive prin asimilarea unei poezii ; exersarea memoriei

**Obiective operaționale:**

O1. – Să rețină conținutul de idei al poeziei îmbogățindu-și sfera de reprezentări despre bani;

O2. – să memoreze logic textul și să-l recite expresiv, respectând pauzele , folosind un ton și un ritm potrivit;

O3. – să rețină cuvinte și expresii noi

și să le integreze în contexte noi;

**Strategii didactice :**

**Metode și procedee :**

- povestirea,
- explicația,
- demonstrația,
- exercițiul,
- problematizarea,
- brainstormingul

## SCENARIUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	Strategii didactice	Evaluare
<p><b>Momentul organizatoric</b></p> <p><b>Captarea atenției</b></p> <p><b>Anunțarea activității și enunțarea obiectivelor</b></p> <p><b>Dirijarea învățării</b></p>	<p>- aranjarea materialelor în câmpul vizual al copiilor</p> <p>- aerisirea sălii, aranjarea mobilierului;</p> <p>- controlul ținutei copiilor ;</p> <p>- Prin prezentarea unei imagini ce sugerează aspecte din poezie și a machetei .</p> <p>- Astăzi vom învăța o poezie despre aceste păsări. Poezia se numește „<b>Banutul</b>”și este scrisă de Ilinca Ionita.</p> <p>Este o poezie mai scurta, dar hazlie, cu multe cuvinte noi , pe care le veți învăța și veți construi propoziții cu ele;</p> <p>- Voi face cunoscut textul printr-o povestire , concomitent cu prezentarea imaginii;</p> <p>„BANUTUL”</p>	<p>conversația</p>	<p>Prin participare afectivă</p>

<p><b>Familiarizarea copiilor cu conținutul</b></p> <p><b>Recitarea model</b></p> <p><b>Discuții de Orientare în text</b></p> <p><b>Memorarea</b></p>	<p>memorizare de Ilinca Ionita</p> <p>AM UN PORTOFEL MICUT SI IN EL EL DOAR UN BANUT. FRATII SAI MAI MARI S-AU DUS, JUCARII IN LOC AM PUS.</p> <p>A RAMAS CAM SINGUREL VREA SA PLECE ACUM SI EL. EU PE LOC L-AM CHELTUIT, PE UN BISCUIT.</p> <p>Sunt explicate cuvintele și expresiile noi prin raportare la aspectul elementelor din imagine.</p> <p>- Voi recita clar, expresiv și nuanțat, cu un ton și o mimică adecvate observând reacțiile copiilor.</p> <p>- Recit încă o dată poezia, model;</p> <p>- Poezia se învață pe fragmente logice ;</p> <p>- fragmentele sunt reproduse individual, în grupuri mici și</p>	<p>explicația</p> <p>povestirea</p> <p>demonstrația</p>	
---	---	---	--

<p><b>poeziei</b></p>	<p>frontal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sunt antrenați toți copiii grupei;</li> <li>- în final, poezia este recitată integral de 1 – 2 copii;</li> </ul>		<p>Orală prin participare activă</p>
<p><b>Fixarea conținutului</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se realizează prin povestire de către copii a conținutului , folosind cât mai multe cuvinte</li> </ul>	<p>brainstorming</p>	
<p><b>poeziei</b></p>	<p>și expresii din text ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se fixează titlul poeziei și se scoate în evidență ideea de a economisi bani la pusculita.</li> <li>- se construiesc propoziții cu cuvintele noi;</li> </ul>	<p>exercițiul</p>	
<p><b>Evaluarea</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se desfășoară jocul „<b>Continuă versul !</b>” ;</li> <li>- se realizează un mini-concurs de recitare a poeziei pe fragmente și în lanț;</li> </ul> <p>Se fac aprecieri asupra implicării copiilor în activitate;</p>	<p>povestirea</p> <p>problematizarea</p>	
<p><b>Încheierea activității</b></p>		<p>conversația</p> <p>întrecerea</p> <p>explicația</p>	<p>Orala</p>

		conversația de încheiere	Stimulente morale (aplauze)
--	--	--------------------------	-----------------------------

#### 4. "LA MAGAZIN"

##### JOC DE ROL

**EDUCATOARE:** Dascalu Maria

**GRADINITA:** cu Program Prelungit nr 28 Ploiesti

**GRUPA:** Piticilor

**CATEGORIA ACTIVITATII :** Jocuri si activitati liber- alese

**CENTRE DE INTERES:** Joc de rol

**TEMA :** "La magazin"



**SCOPUL** : formarea normelor de conduita prin invatarea unor reguli de comportare civilizata intr-un spatiu public;

**OBIECTIVE OPERATIONALE:**

JOC DE ROL

O<sub>1</sub>-sa imite activitatea vanzatorului/ cumparatorului

O<sub>2</sub>-sa utilizeze formele de salut si de solicitare adecvate (buna ziua, va rog)

O<sub>3</sub>-sa respecte regulile unui dialog

O<sub>4</sub>- sa se exprime coerent pentru a se face intelesi

O<sub>5</sub>- sa utilizeze o intonatie corespunzatoare, conform indicatiilor sugerate de context.

**STRATEGIA DIDACTICA:**

**metode și procedee:** exercițiul, conversația euristica, demonstratia, explicația, observarea .

**LOCUL DESFASURARII ACTIVITATII:** sala de grupă.

<b>MOMENTELE ACTIVITATII</b>	<b>OB. OP.</b>	<b><u>CONTINUT STIINTIFIC</u></b>	<b>STRATEGII DIDACTICE</b>	<b>EVALUARE</b>

Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime desfășurării activității: <ul style="list-style-type: none"> <li>●aerisirea sălii de grupa;</li> <li>●pregătirea materialului didactic;</li> <li>●plasarea organizată a preșcolărilor în spațiul educațional, amenajat sugestiv</li> </ul>		
Captarea atenției		Atenția se captează prin materialul de lucru variat: o masă plină de jucării.	Explicația expunerea	
Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema și obiectivele activității, precum și regulile de disciplină ce trebuie respectate pe parcursul activității.	Explicația	
Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	O1	Se intuiește materialul didactic centrul de interes. <p>În cadrul tuturor centrelor de interes se pune accent pe procesul de desfășurare al activității și nu pe produsul acesteia.</p> <p>Educatorea va oferi sugestii fără a lua conducerea jocului de rol, va crea situații de cooperare și înțelegere și a altor puncte de vedere.</p> <p><b>Sectorul Joc de rol:</b>          La acest sector copiii vor imita activitatea vânzătorilor/ cumpărătorilor.</p>	Conversația Explicația  Exercițiul Explicația	

Obținerea performanței	O2	Copiii-cumparatori vor folosi formule de adresare adecvate. Vor “plati” jucariile utilizand bani. Le vor oferi drept cadou prietenilor. Se vor exprima coerent pentru a se putea face intelesi.	Conversatia Explicația	Frontală Individuală
	O3	Se apreciază modul de desfășurare al activității la fiecare sector prin raportare la obiectivele pe care le-au avut de îndeplinit.	Exercițiul	
Aprecieri și recomandări	O4	Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării la activitate, asupra disciplinei din timpul activitatii.		
	O5			

5. „BANII SE CASTIGA PRIN MUNCA”  
CONVORBIRE

**EDUCATOARE:** Dascalu Maria

**GRADINITA NR.28 Ploiesti**

**GRUPA:** mare Piticii

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:**Educarea limbajului

**FORMA DE REALIZARE:** convorbire

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea deprinderii de a alcătui propoziții enunțiative, exclamative, interogative, simple și dezvoltate, realizând acordul dintre părțile de propoziție și folosind intonația corespunzătoare.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- Să alcătuiască propoziții simple sau dezvoltate, de două-patru cuvinte, cu și fără suport intuitiv;
- Să completeze propoziția rostită de educatoare, pentru a o transforma în propoziție dezvoltată;
- Să justifice importanța banilor și cum putem să îi obținem;

NR. CRT.	EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.	Moment organizatoric		-Asigurarea condițiilor psihopedagogice optime desfășurării activității; -copiii se vor așeza la măsuțe; -se expune materialul didactic.	
2.	Captarea atenției	-Se realizează prin recitarea, de către educatoare, a poeziei „Banutul” de Ilinca Ionita	-explicația -conversația -materialul intuitiv	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	-Educatoarea anunță tema convorbirii și prezintă materialul din ce le va fi necesar pentru alcătuirea propozițiilor.	-expunerea  -jetoane	
4.	Desfășurarea activității	- De unde provin banii? - Cum obtin parintii vostri acesti bani? - Ce se intampla daca nu s-ar mai duce la serviciu? - Ce meserii au parintii vostri? - Cum puteti sa castigati si voi bani? - Ce activitati casnice ati putea face ca sa obtineti	-conversația -problematizarea -exercițiul  După fiecare set de întrebări se fac sinteze parțiale cu	Copiii răspund la întrebări.  Răspunsurile corectesunt răsplătite

		bani? - Ce ati face voi cu banii castigati?	ajutorul unor ilustrații.	cu aplauze.
5.	Încheierea activității	Se fac aprecieri generale asupra modului in care au raspuns copiii la activitate.		Observarea comportamentului copiilor.

6. „MESERII”  
JOC DIDACTIC

**GRUPA:** PITICILOR

**EDUCATOARE:** DASCALU MARIA

**UNITATEA:** Grădinița cu Program Prelungit nr.28 Ploiesti

**TEMA PROIECTULUI:** „Meseria –Bratara de aur”

**MIJLOC DE REALIZARE:**

Joc didactic: Ce stim despre meserii?

**TIPUL ACTIVITATII:** Consolidare de cunoștințe

**SCOPUL ACTIVITATII:**

- Activizarea vocabularului cu cuvinte referitoare la profesii, meserii si unelte (verbe reprezentând acțiuni specifice diverselor profesii si meserii);
- Verificarea si consolidarea cunostintelor referitoare la diverse profesii si meserii întâlnite în societate;
- Conștientizarea faptului ca fiecare om trebuie să se pregătească pentru o meserie;

**OBIECTIVE OPERATIONALE:**

- O1 - să recunoască și să denumească profesiile sau meseriile pe baza unor imagini;
- O2 - să asocieze imaginea profesiei sau meseriei cu imaginea uneltelor necesare pentru desfășurarea ei; să identifice produsele specifice unei anumite profesii;
- O3- să execute corect sarcinile de pe fisa de lucru individuala si de pe cea colectiva (poster);
- O4 - să lucreze în echipa si să împărtășească colegilor experiența lor de învățare.

**SARCINA DIDACTICĂ:**

- Verbalizarea corectă a meseriilor , uneltelor specifice și produsele obținute.

**REGULILE JOCULUI:**

- fixarea celor patru puzzle obținute în activitățile ALA1
- verbalizarea acțiunilor , denumirea uneltelor.

**ELEMENTE DE JOC:**

- aplauze , mișcare pentru fixarea jetoanelor , rostogolirea cubului , închiderea și deschiderea ochilor , schimbarea intenționată a culorii cubului.

**STRATEGII DIDACTICE:****METODE ȘI PROCEDEE:**

- conversația , problematizarea ,explicația , exercițiul , metoda cubului adaptată vârstei copiilor , turul galeriei.

**Materiale didactice:**

- imagini pe calculator, fise individuale, postere, jetoane cu imagini,cuburi de diferite culori

**BIBLIOGRAFIE:**

1. „Strategii și demersuri activ-participative” – suport de curs
2. Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M.-( 2010), Metode interactive de grup, Editura Arves
3. Curriculum pentru invatamantul prescolar (3- 6/7 ani) – 2011, MECT

<b>EVENIMENT DIDACTIC</b>	<b>CONTINUT STIINTIFIC</b>	<b>STRATEGII DIDACTICE</b>	<b>EVALUARE</b>
1. Moment	- Așezarea măsuțelor pentru lucru pe 2/4 echipe; - Fixarea celor 4 postere si a marcatelor ;		



organizatoric	- pregătirea PC-ului, a fiselor individuale, a celor frontale si a jetoanelor pentru 4 grupuri .		
2. Captarea atenției	Se prezintă diapozitive cu profesiile: salvamar, polițist, camerista din hotel, chelner.	Conversația Problematizarea	Evaluare frontala
3. Reactualizarea cunoștințelor	<p>- V-ați amintit de prezentarea pe care ați văzut-o zilele trecute. Să vedem daca știți să răspundeți repede si corect! Joc „Să vedem daca știm cine...”</p> <p>1...conduce... (imagine)? 2...stinge...? 3...folosește...? 4...pilotează...? 5...folosește...?</p>		
4. Anunțarea temei si obiectivelor	<p>- Astăzi ne vom juca .Jocul se numește „Ce știm despre meserii?” Ne vom juca cu imagini, jetoane, fise, cuburi si vom desena pe postere, vom decupa , lipi si realiza tablouri cu meserii - totul pentru a arata ce știm despre meseriile oamenilor si despre meseriile părinților noștri. Vom lucra singuri, pe echipe. Activitatea este interesanta si va oferă multe surprize. Va doresc succes!</p>	Explicația	Evaluare frontala

## 7. TEATRUL DE UMBRE

Teatrul de umbre este considerat ca fiind primul procedeu de animație. Originea sa este din India. A fost preluat de către chinezi și dezvoltat din punct de vedere tehnic. Putea fi practicat în diferite momente ale zile folosind ca sursă de lumină focul. Procedura de animație consta în intercalarea unei marionete între sursa de lumină și un material semitransparent. Animatorul dădea viață marionetei mișcând-o. Pe pânză apărea umbra mișcătoare. În Europa acest gen de teatru a apărut mult mai târziu fiind sursă de inspirație pentru creatorii de desene animate. Teatrul de umbre este utilizat nu doar în scop artistic ci și educativ și terapeutic. Este folosit ca tehnică de joc în stimularea persoanelor cu probleme emoționale, de relaționare, a grupurilor cu nevoi speciale. Scopul său constă în îmbunătățirea comunicării între beneficiari și ceilalți.

Obiectivele principale ale stimulării prin teatru sunt:

- \* Dezvoltarea inteligenței emoționale;
- \* Inducerea unei stări de liniște, acceptarea de sine;
- \* Reducerea tensiunii și anxietății;
- \* Dezvoltarea capacității de a se exprima mai repede și mai ușor;
- \* Facilitarea comunicării interpersonale, creșterea sociabilității, creșterea adaptării în societate;
- \* Dezvoltarea limbajului și vocabularului implicat în timpul procesului de creație;
- \* Dezvoltarea încrederii în sine;
- \* Dezvoltarea respectului față de rezultatul muncii lor;
- \* Diminuarea stărilor conflictuale.

Spre deosebire de artele vizuale care au definită clar finalitatea, în teatru scopul este implicarea emoțională a copilului în actul creator.

### FRAGMENT

„Mănâncă-foc chemă la sine pe Pinocchio și îl întrebă

:- Cum se cheamă tatăl tău?

- Gepeto

.- Ce meserie are?

- Acea a săracului.

- Câștigă mult?

- Câștigă atât cât îi trebuie pentru a nu avea niciodată un bănuț în buzunar.Închipuiți-vă că pentru a-mi cumpăra abecedarul a trebuit să-și vândă mantaua care o avea pe el.

- La naiba! Îmi face milă acest om. Iată aici cinci monezi de aur. Pleacă imediat să i le duci și salută-l din partea mea.Pinocchio salută pe toți frații săi și mulțumit la nebunie apucă strada care-l ducea acasă. Nu făcu o jumătate de kilometru că întâlni vulpe șchioapă care se sprijinea de o pisicăoarbă șicare împreună mergeau ajutându-se între ele ca și bune prietene

.- Bună ziua Pinocchio! îi spuse vulpea în mod politicos

.- Cum de cunoști numele meu! răspunse Pinocchio.

- Îl cunosc bine pe tatăl tău.

- Unde l-ai văzut?- l-am văzut ieri aproape de casa voastră

.- Și ce făcea?

- Era într-o cămașă și tremura de frig.

- Săracul meu tătic! Dar dacă Dumnezeu o vrea de acum înainte nu va mai tremura înveci!- Cum așa?- Pentru că eu am devenit un mare domn.- Un mare domn tu? spuse vulpea și începu să-și bată joc de Pinocchio râzând în hohote, prost educată. Și pisica râdea și ea dar pentru a se preface își ascundea mustețele cu picioarele dedinainte.- Nu este nimic de râs. - răspunse Pinocchio iritat. Îmi pare rău că o să trebuiască să vă puneți pofta în cui dar aici am cinci monezi de aur foarte valoroase. Și scoase din buzunar celecinci monezi de aur permise în dar de la Mănâncă-foc.- Și acum ce vrei să faci cu ele?Vreau înainte de toate să-i cumpăr tăticului o manta nouă din aur și argint și cu nasturiistrălucitori, iar apoi să-mi cumpăr un abecedar pentru mine.- Pentru tine?- Chiar pentru mine; pentru că vreau să mă pun serios la învățat.- Uită-te la mine - spuse vulpea - mi-am pierdut un picior –și pisica - eu am pierdutvederea pentru a merge ca să studiem.- Nu-i asculta Pinocchio - îi spuse lui Pinocchio o mierlă care zbura prin împrejurimiapropiindu-se pentru că îți va părea rău.Dar abia sfârși de vorbit că pisica așaorbă cum era o înghiți într-o clipă cu pene cu totredevenind oarbă ca și mai înainte.Ajunseseră pe la jumătatea drumului spre casa lui Pinocchio când vulpea îi spuse:- Ai vrea să dublezi monezile de aur?

- Adică?- Vrei ca din cinci monezi să faci zece , o mie, două mii?

- Măcar de-ar fi posibil! Cum?- Este foarte ușor; În loc de a te întoarce ar trebui să vii cu noi.

- Unde?- Spre ținuturile marinarilor!

- Pinocchio se gândi un pic și spuse hotărât

.- Eu vreau să ajung cât mai repede acasă pentru a-l vedea pe tăticul meu căci cine știe câtde îngrijorat aste

.- Deci vrei să mergi cu adevărat acasă?- spuse vulpea. Cu atât mai rău pentru tine!- Cu atât mai rău pentru tine! - spuse și pisica.- Monezile tale ar fi putut să devină două mii! - adăugă vulpea.

- Două mii! - adăugă din nou și pisica.- Dar cum este posibil ca cinci monezi să devină așa de mulți?- răspunse Pinocchiorămânând cu gura deschisă și plin de mirare.- Îți explic imediat. Există spre ținutul marinarilor un câmp care se cheamă câmpulminunilor. Tu faci o groapă mică pui înăuntru monezile tale, stropești cu două găleți cu apă puiun pic de sare deasupra și seara mergi liniștit la culcare. Între timp noaptea bănuțul crește ,înflorește, devine un copac mare iar a doua zi după ce te-ai sculat întorcându-te ce găsești?Găsești un copac plin de monezi de aur.- Dar dacă eu aş pune în pământ toate cele cinci monezi de aur câte aş găsi a doua zi?

- Foarte ușor - poți să numeri pe degete. Să spunem că orice bănuț pus în pământ face alțicinci sute a doua zi, deci două mii cinci sute a doua zi!

- Ce minunat! –spuse Pinocchio tresărind. Abia voi avea acești bănuți vă voi da cinci sutevouă iar eu îmi voi ține restul.- Un dar pentru noi? strigă vulpea simțindu-se reproșată. Nici să nu te gândești. Noi nuajutăm pentru interese dar pentru a îmbogăți pe ceilalți!

- Ceilalți!- spuse și pisica.Ce persoane de treabă gândi Pinocchio în sinea lui și uitând de mantaua nouă și de abecedar și de toate propunerile bune spuse:

- Să mergem! Vin și eu cu voi!”

## 7. „PUSCULITA”

### ACTIVITATE PRACTICA

**Educatorea :** Dascalu Maria

**Activitatea :** Activitate practică - lipire”Pusculita”

**Tipul de activitate :** de predare, de consolidare

**Forma de realizare :** frontal, individual

**Scopul activității :** formarea deprinderii de a lipi într-un spațiu dat folosind tehnici și ustensile cunoscute. Educarea atenției și a simțului estetic; consolidarea deprinderii de a avea o poziție corectă la masă;

**Obiective operaționale :** - să denumească corect materialele pregătite pentru activitate ; frunze uscate, trunchiurile copacilor din hârtie colorată, coală de hârtie colorată, lipici, cârpă, planșete;

- să lipească corect elementele din care sunt formați copacii ;
- să aprecieze corect lucrarea proprie și a colegiilor ;

**Metode și procedee :** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, expunerea, instructajul ;

**Material didactic** - distributiv : bucati de hartie glasse, lipici, modelul de purcel

- demonstrativ : modelul educatoarei;

**Material bibliografic** : Programa activităților instructiv – educative în grădinița de copii ; București 2000.

Metodica predării desenului, modelajului și a lucrului manual ;

**Durata** : 25 -30 minute

## 8. „LA RESTAURANT” JOC DE ROL- ACTIVITATE CU PARINTII

„Jocul este singura atmosfera in care fiinta sa psihologica poate sa respire si in consecinta poate sa actioneze.

A ne intreba de ce se joaca copilul inseamna a ne intreba de ce este copil,nu ne putem imagina copilaria fara rasetele si jocurile sale.”

„Ed.Claperde”

Jocul este o activitate cu sarcini didactice diverse,axat pe invatare,in conditii relaxante,agreabile fara ca micutul prescolar sa constientizeze efortul intelectual pe care il depune.Prin joc,activitatea didactica are un caracter atragator si dinamic,previne oboseala si monotonia si induce destinderea si bucuria.Cunostintele sunt insusite,fixate si sistematizate

foarte bine prin joc,este ocupatia perfecta sic ea mai captivanta pentru copii.

Ideea de joc ne arata,in sens pozitiv,ca trebuie sa indraznim,sa luptam,san e lasam ademeniti de aceasta activitati.Copilul se confrunta placut cu el insusi,cu ceilalti,cu elemente din mediul inconjurator.

Jocul, prieten nelipsit al copilului, reprezintă pentru perioada prescolară principală activitate, o formă de manifestare fără bariere, o activitate care îi reunește, pe copii și în același timp îi reprezintă. Copilul acționează asupra obiectelor din jur, cunoaște realitatea, își satisface nevoia de mișcare, dobândește încredere în forțele proprii, își îmbogățește cunoștințele.

Prescolarul preferă jocul, care este o activitate aparent gratuită fără un scop material a cărei motivare este intrinsecă. Jocul satisface în cel mai înalt grad trebuințele copilului: de mișcare, de exprimare originală, de realizare a năzuințelor și dorințelor pe care nu le poate satisface pe plan real. În lumea imaginată în joc, copilul se simte puternic, inteligent, adult, aici el este capabil de fapte eroice, de acțiuni spectaculoase, totul îi este permis în joc, el poate reflecta în satisfacțiile proprii asupra păpușii sau ursulețului pe care le ceartă, le hrănește, le obligă să facă ce dorește el.

În jocurile cu roluri, el poate fi politest, haiduc, aviator, cosmonaut, vânăzătoare, o femeie de afaceri.... În joc, copilul este independent, nu are nevoie de sprijinul adultului, se poate întrece cu colegii sau prietenii, care-i sunt egali. El nu mai este la distracția autorității adultului, ci are câmp de manifestare deplină a intelectului, a vorbirii, a imaginației, a voinței, a activității. În joc, adultul are doar rolul de sursă de inspirație pentru copii, este un minunat mijloc de cunoaștere și autocunoaștere, de exersare a unor capacități, de socializare primară, de antrenare a capacităților cognitive și de exteriorizare a emoțiilor și sentimentelor.

Deși este un mijloc de relaxare și distracție, jocul are importante funcții instructive-educative, contribuie la dezvoltarea intelectului, include elemente afective: bucurie, surpriză, satisfacții, insatisfacții, călesc organismul, dezvoltă creativitatea, inventivitatea, transpunerea în pielea personajului, găsirea de soluții noi, originale, respecta reguli și algoritmi, învață să împartă jucăriile cu alții, să colaboreze cu coechipierii, își dezvoltă altruismul, spiritul de echipă, devine mai sociabil și mai tolerant cu cei din jur. Mai atent la dorințele și sugestiile celorlalți. Interpretarea de roluri îi apropie pe prescolari de viața socială a adulților.

Jocul se intercolerează cu învățarea și creația. Jocurile cu subiect din viață, din povești și basme presupun cunoașterea conținutului acestora, dar și creativitate de expresie, în interpretare. Jocurile cu text și cântec îi apropie de creațiile muzicale și literare. Jocurile de masă presupun învățare și crearea de variante.

Metoda jocului de rol se bazează pe ideea că se poate învăța nu numai din experiența directă ci și din cea simulată. A simula este similar cu a mimea, a te prefăca, a imita, a reproduce în mod fictiv situații, acțiuni, fapte. Copiii pot învăța despre ei înșiși, despre persoanele și lumea din jur într-o manieră plăcută și atrăgătoare.

Stimularea prin joc de rol duce la creșterea gradului de adaptabilitate și la ameliorarea relațiilor dintre copii, dezvoltând gândirea critică, capacitatea de exprimare și pe cea empatică. De exemplu, în cadrul unui joc de rol despre furt, jucând rolul victimei, copilul poate înțelege ce simte o persoană atunci când este victima unui delict.

Exista mai multe variante ,dintre care:

Jocul cu rol prescris ,dat prin scenario ,participantii primesc cazul si descrierea rolurilor si le interpreteaza ca atare.

Jocul de rol improvizat ,creat de cel care interpreteaza ,se porneste de la o situatie data si fiecare participant trebuie sa-si dezvolte rolul.

**Bibliografie:**

1.Pedagogia prescolara-Ed.Aramis-Elisabeta Voiculescu

2Revista invatamantului prescolar 4/2007-Ed.Ministerul Educatiei Cercetarii siTineretului Institutul de Stiinte ale Educatiei